

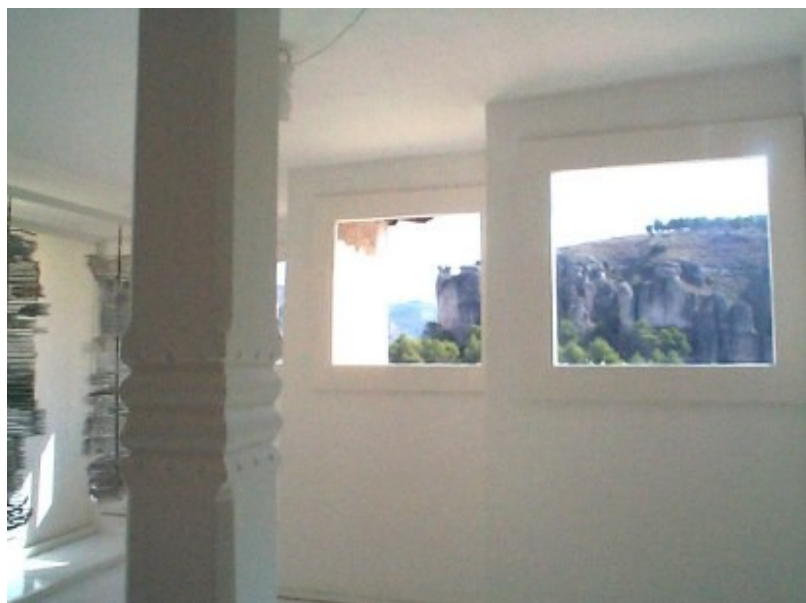
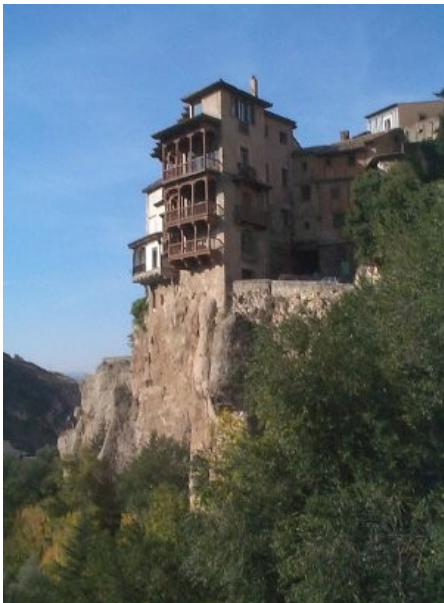
Cuenca



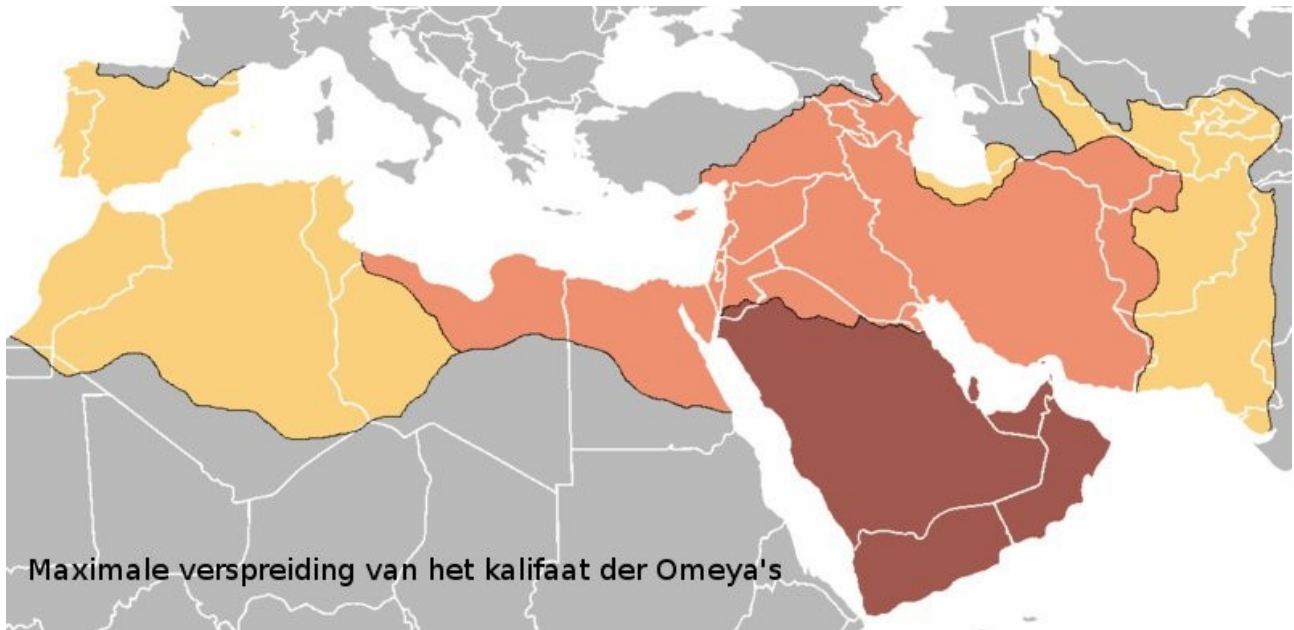
De stad Cuenca ligt halverwege Madrid en Valencia in de gelijknamige provincie en is een van die oude Spaanse steden die verstandig met de Europese gelden zijn omgesprongen.

Het middeleeuwse centrum is prachtig gerestaureerd en het is niet voor niets dat de stad op de lijst van het werelderfgoed staat. De oude stad ligt op een heuvel aan de rivier de Júcar. Aan de zuidkant heeft de zijrivier de Huécar een steile wand doen

ontstaan waar al in de vijftiende eeuw of mogelijk eerder de Casas Colgadas tegenaan zijn gebouwd. Er zijn er nu nog een paar van over. In één ervan is het Museo de Arte abstracto español gevestigd. Het is een vreemd gevoel om boven een afgrond door de prachtige zalen van het museum te lopen.



De oude binnenstad is ontstaan in de achtste eeuw vanuit een Moorse burcht en had, gelegen op de hoogte tussen de rivieren de Júcar en de Huécar, een strategische positie van waaruit de (handels)wegen in het gebied beschermd werden. Oorspronkelijk heette de stad Kukar. In de vruchtbare laagvlakte tussen de rivieren ontwikkelde zich de landbouw die samen met een krachtige textielbedrijvigheid de motor vormde voor de bloei van de stad tot een van de belangrijkste centra van het Kalifaat (Califato) in de periode van de uit Mekka afkomstige Omeyaanse dynastie die in Al-Andalus regeerde van 929 tot 1031.



In 1177 werd Cuenca veroverd door de koning Alfons VIII en toegevoegd aan de (christelijke) kroon van Castilië. Maar de economische betekenis van de stad verminderde er niet om. De macht van de kerk nam toe door de verheffing van Cuenca tot bisschopszetel en de komst in 1183 van de Orden de Santiago naar de provincie. De orde vestigde zich in het klooster van Uclés, een klein dorpje ongeveer zestig kilometer ten westen van Cuenca.



Alejandro III



Monasterio de Uclés



Alfonso VIII

De *Orden de Santiago* werd in 1175 gesticht door Alfonso VIII met goedkeuring van paus Alexander III. Deze orde speelde net als de andere rooms-katholieke ordes zowel een religieuze als militaire rol tijdens de periode van de Reconquista (herovering van Spanje op de Moren) die acht eeuwen heeft geduurd.

In de zestiende eeuw, rond 1520, blies Cuenca zijn partijtje mee in de opstand van de gemeenten in Castilië, dat na de dood van Isabella la Católica uit balans was geraakt. Deze Guerra de Comunidades duurde tot 1522 toen Karel de Vijfde de troon besteeg. Tijdens de Spaanse onafhankelijkheidsoorlog (Guerra de la Independencia española, 1808-1814) werd Cuenca geplunderd door de Franse troepen. In 1874 deden de Carlisten het nog eens dunnetjes over en verwoestten een deel van de stadsmuur.

In de de hooggelegen binnenstad van Cuenca, aan de Plaza Mayor zijn de kathedraal en het stadhuis (Ayuntamiento) gelegen. Het is een mooi plein, maar de echte gezellige Spaanse kroegen en restaurantjes moet je niet in de binnenstad zoeken maar in de nieuwe uitleg waar het economische leven zich afspeelt. De binnenstad heeft een beetje het karakter van een museum.



Willem Peeters, 30 maart 2009