

## La Vida Que Te Espera

*Your Next Life*

(2004, Manuel Gutiérrez Aragón)

Veekeuring en koehandel krijgen een nieuwe dimensie in dit indringende plattelandsdrama, dat zich afspeelt in Cantabrië. Een buurman wordt vermoord, dat is slechts het begin. Zoon Rai, al dan niet op de hoogte van verdachte omstandigheden, ontmoet het moederloze gezin van de moordenaar, waar twee dochters Val en Genia op verschillende wijze invulling geven aan hun leventje. Om meer te weten te komen over de mate waarin Rai mogelijk onraad ruikt, wordt Val door haar vader op verkenning gestuurd. Romantiek en aan het licht komende familierelaties zijn het gevolg. De opgroeiende jongedame en een ietwat mysterieuze kerel blijken meer overeenkomsten te hebben dan de schrijnende situatie wellicht doet vermoeden, centraal voor beiden staat het verlies van een familielid.

*La Vida Que Te Espera* is opgebouwd als redelijk traditionele thriller, maar groeit dankzij psychologische ontwikkelingen en een aan geniaal grenzende vertolking uit tot een bescheiden meesterwerk. Marta Etura portretteert de groei van schuchter meisje tot getekende partner op dusdanig fascinerende wijze, zich sterk staande houdend tussen gelouwerde Juan Diego en Luis Tosar, dat haar rol zomaar tot het beste acteerwerk van het decennium mag worden gerekend. Aankleding is ook zeer aantrekkelijk: van dauw druipend gras wordt afgewisseld met gortdroog hooi en de koeien begrijpen niets van melkquota.

Leugens én zwijgen om eigen bestwil vormen de bloederige rode draad, die lijnrecht tegenover familiale loyaliteit en onvoorwaardelijk begrip binnen relaties staat. Conclusie is tegelijkertijd liefvallig en wreed: kalmerende muziek kan liefde hooguit tijdelijk en gedeeltelijk vervangen.

**genre:**  
drama

**speelduur:**  
100 min.

**cast:**  
Juan Diego – Gildo  
Marta Etura – Val  
Luis Tosar – Rai  
Clara Lago – Genia  
Celso Bugallo – Severo  
Víctor Clavijo – Parrondo

**script:**  
Ángeles González Sinde  
Manuel Gutiérrez Aragón

**muziek:**  
Xavier Capellas

**cinematografie:**  
Gonzalo F. Berridi

Menno Peeters, 8 april 2009

