

## Jerez de la Frontera



Gedurende de Moorse overheersing (711-1264) stond Jerez bekend als Sherisch en vooral in de 12e en 13e eeuw kende de stad een periode van grote bloei. Nadien, toen de christenen na een veldtocht van koning Alfonso de Wijze de stad in handen hadden gekregen wijzigde deze naam zich in Xeres of Xerez en werd er de la Frontera aan toegevoegd omdat de stad zich op de grens tussen het Moorse en christelijke deel van Spanje bevond. De ontdekking van Amerika en de verovering van het laatste Moorse bolwerk Granada droegen bij aan de ontwikkeling van Jerez tot een van de meest welvarende plaatsen in Andalusië, naast havensteden als Sevilla en Cádiz. Maar pas in de 18e eeuw werd Jerez wereldberoemd om zijn wijnen en natuurlijk met name de wijn die nu bekend staat als sherry. Ook staat Jerez bekend als de wieg van de flamencomuziek. Jerez heeft interessante dingen in de aanbieding zoals de *Academia Royal de Equestre* (dressuurkunst), het Alcázar en bijvoorbeeld het klokkemuseum, maar het is zeker niet zo imposant als Salamanca of Toledo. Een impressie van het centrum, waar je je op elke vierkante centimeter ervan



bewust bent dat je in de sherrystad zelf bent. Overal elders in Spanje krijg je witte wijn wanneer je om een *blanco* vraagt, maar hier is het steevast sherry en men drinkt het van 's morgens vroeg tot 's avonds laat.



Op de linkerfoto is *El Gallo Azul* te zien. In het hart van de stad waar twee belangrijke straten samenvloeien tot een groot plein. Beneden zijn terrassen onder arcaden ondersteund door witmarmere zuilen. Je geniet er van de sherry van Pedro Domecq die eigenaar is van het gebouw, ontworpen door Anibál González, aan wie Jerez ook zijn prachtige station te danken heeft (foto op volgende pagina).



Anibál González (1876-1929) behoorde tot de beweging die wordt aangeduid als "Regionalismo historicista". Deze school bouwde in bestaande stijlen (neomudéjar, neoklassiek of neogotisch), maar gebruikte materialen uit de regio zelf. Bekend van González is bijvoorbeeld het *Plaza de España* in Sevilla.



Jerez is beroemd om zijn paarden en dressuurkunst. De *Fundación Real Escuela Andaluza del Arte Equestre* in Jerez de la Frontera dateert van 1973 en staat bekend om zijn voorstelling van "*Cómo Bailan los Caballos Andaluces*" (De dans van de Andalusische paarden). Behalve deze show zijn de stallen te bezichtigen en het Museo del Arte Equestre. Ook het charmante *Museo del Enganche* (de koetsen) is de moeite waard.



Een ander museum dat de aandacht trekt is het *Palacio del Tiempo*, onderdeel van de *Museos de la Atalaya* (waar ook een pompeuze videoshow te zien is over de sherrycultuur). Een prachtig klokkenmuseum en als het stil is, kun je een privé rondleiding krijgen.





De stadsmuur van Jerez dateert uit de 12e eeuw en is het werk van de Almohaden, Moren uit Marokko die fundamentalistische trekjes hadden. De muur vormt een onregelmatig vierkant met aan iedere zijde een poort. Geen overbodige luxe wanneer je je aan het front bevindt. Het *Alcázar* (citadel) ligt in de zuid-west hoek van de stadsmuur. Mooi zijn de tuinen, de "badkamers" , de octogonale toren en de moskee.



Vanaf de citadel heb je een mooi uitzicht op de kathedraal en de nering van Sr. González Byass, beroemd om zijn Tio Pepe en de onovertroffen Soberano, een cognac gemaakt van sherry die in kwaliteit de meeste Franse dranken met die naam met straatlengtes slaat.



De sherry zelf is oeroud. De Griekse historicus Strabo (ca. 64 v.Chr. - 19 na Chr.) maakt er gewag van en geeft de Foeniciërs de eer deze wijn naar Spanje te hebben gebracht zo rond het jaar 1100 BC. Waar komt de lekkere smaak van de sherry vandaan? Natuurlijk is de productiewijze van belang, maar primair is het de combinatie van vochtige Atlantisch lucht met de droogte van het Mediterrane gebied waardoor een uniek microklimaat ontstaat. Het Verenigd Koninkrijk is altijd een goede markt geweest voor de sherry. Hendrik de eerste (die stierf aan indigestie van gebraden lamprei) stelde Bordeaux voor Engels laken te ruilen voor wijn en toen die stad daar niet op inging viel Jerez in de prijzen. Het heeft ze geen windeieren gelegd.

*Willem Peeters, 14 november 2008*